

İSTANBUL
KÜLTÜR
SANAT
VAKFI



31. İstanbul
Caz
Festivali

8-10 TEMMUZ 2022



Kurt Arıoğlu'nun fotoğrafından manipüle edilmiştir.

Festival Sponsoru



31. İstanbul Caz Festivali
3-18 Temmuz



*Sanatla her buluştuğunda yeniden doğanlar için buradayız.
52 yıldır olduğu gibi.*

31. İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ

31ST İSTANBUL
JAZZ FESTIVAL

3-18 TEMMUZ/JULY
2024

İstanbul Caz Festivali,
Uluslararası Caz Festivalleri Birliği (IJFO) ve
Avrupa Caz Ağı (EJN) üyesidir.

The Istanbul Jazz Festival
is a member of the International Jazz Festivals Organisation (IJFO)
and Europe Jazz Network (EJN).

www.ijfo.net
www.europejazz.net

İstanbul Caz Festivali, müzik endüstrisindeki cinsiyet eşitliğini gözetken
Keychange programına dahildir.

İstanbul Jazz Festival is a part of the Keychange initiative for
supervising gender equality in the music industry.
www.keychange.eu

Programda değişiklik hakkı saklıdır.
Programme subject to change.

İstanbul Kültür Sanat Vakfı

31. İstanbul Caz Festivali'nin gerçekleştirilmesine büyük destek sağlayan
TC Kültür ve Turizm Bakanlığı, TC İstanbul Valiliği,
TC İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, TC Beyoğlu Kaymakamlığı,
İstanbul Büyükşehir Belediyesi ve Beylikdüzü, Beyoğlu,
Küçükçekmece ve Şişli Belediyelerine teşekkür eder.

The Istanbul Foundation for Culture and Arts

would like to thank the Ministry of Culture and Tourism,

Governorship of Istanbul, Istanbul Provincial Directorate of Culture and Tourism,

Beyoğlu District Governorship, Istanbul Metropolitan Municipality, and

Municipalities of Beylikdüzü, Beyoğlu, Küçükçekmece and

Şişli, whose contributions have made the 31st Istanbul Jazz Festival possible.

KATKILARIYLA
WITH THE CONTRIBUTION OF



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

DEĞERLİ DESTEĞİYLE
WITH THE KIND SUPPORT OF



İÇİNDEKİLER TABLE OF CONTENTS

Sunuşlar	4	Introductions
Yaşam Boyu Başarı Ödülü	8	Lifetime Achievement Award
Çizelge	12	Chart
Festival Ödül Gecesi // Saint Privat // Mojo 5	14	Festival Award Night // Saint Privat // Mojo 5
Modern Art Orchestra feat. Kornél Fekete-Kovács // Kaan Çelen Trio	16	Modern Art Orchestra feat. Kornél Fekete-Kovács // Kaan Çelen Trio
Baptiste Trotignon Trio // Nilüfer Verdi Trio	18	Baptiste Trotignon Trio // Nilüfer Verdi Trio
Gregory Porter	20	Gregory Porter
Arlo Parks	22	Arlo Parks
Yolanda Brown	24	Yolanda Brown
Chris Isaak	26	Chris Isaak
Caz Vapuru	28	The Jazz Boat
Joshua Redman Group feat. Gabrielle Cavassa	30	Joshua Redman Group feat. Gabrielle Cavassa
Pera'da Bir Caz Akşamı	32	A Jazz Night In Pera
17'li Gece Gezmesi	34	Night Out With 17
Parklarda Caz	36	Jazz In The Parks
Genç Caz+	24	Young Jazz+ 24
Konser Mekânları	43	Concert Venues
Bilet Bilgileri	44	Ticket Information
Önemli Bilgiler	46	Important Notices



HARUN İZER

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ DİREKTÖRÜ
İSTANBUL JAZZ FESTIVAL DIRECTOR

Sevgili Müzikseverler,

Dünya baş döndürücü bir hızda ilerlerken müzik insan yaratıcılığının en özel ve değerli yönlerinden olmaya devam ediyor. Her gün yüzbinlerce yeni müzik eseri yayımlanıyor. Evde, sokakta, yemek yerken, alışveriş yaparken etrafımız hep müzikle çevrili, bazen hiç fark etmesek de. İşte bu çokluğun içerisinde konserler ve festivaller bize müzik için bir durma, dinleme, yoğunlaşma imkânı sağlayan vahalar.

İstanbul Caz Festivali 31. yılında da izleyicilerine en beğenilen isimlerden yeni keşiflerin kapısını aralayacak konserlere uzanan keyifli bir program sunuyor. Her festival aynı zamanda bir seçki, bir tercih demek. Biz de her seferinde farklı deneyimler ve özel anlar yaşayacağımız, zevkle izleyeceğimiz bir festival ortaya koymayı önemsiyoruz. Ayrıca festivalin uzun yıllardır geleneği olduğu gibi, programda sadece caza değil, komşu türlere ve farklı tarzlarda müziği ve sahne performansını başarıyla sunan çok sayıda topluluğa yer veriyoruz.

Bu yıl ülkemize ilk kez festival için gelecek popüler bir isim, Chris Isaak, büyük bir ilgiyle karşılandı. Caz dünyasının yaşayan en büyük yıldızlarından Gregory Porter ve Joshua Redman da bu yılki programın öne çıkan isimlerinden. Dünyanın farklı coğrafyalarından olduğu gibi Türkiye'den de çok çeşitli isimler festival programında yer alıyor. Bence en özellerinden birkaçını, *Parklarda Caz* sahnelerinde izleyeceğimiz Genç Caz+ müzisyenlerimiz oluşturuyor.

31. yılında da İstanbul Caz Festivali'ni izleyicilerin, sponsorların, katkıda bulunan bütün kurum ve kuruluşların desteğiyle hayata geçiriyoruz. Festival sponsorumuz Garanti BBVA'ya ve TC Kültür ve

Turizm Bakanlığı'na destekleri için özel teşekkürlerimizi sunuyoruz.

Yine dolu dolu bir festivalde, keyifli güzel konserlerde buluşmak dileğiyle!

Dear Music Lovers,

As the world progresses at a dizzying pace, music continues to be one of the most special and valuable aspects of human creativity. Every day, hundreds of thousands of new musical works are released. We are constantly surrounded by music – at home, on the street, while eating, and while shopping – even if we don't always notice it. In this abundance, concerts and festivals provide us with oases where we can pause, listen, and immerse ourselves in music.

In its 31st year, the Istanbul Jazz Festival offers its audience an enjoyable programme featuring concerts that span from beloved names to new discoveries. Every festival is a selection, a preference. We prioritise creating a festival that offers different experiences and special moments each time, one that we will enjoy. As has been the tradition for many years, our programme includes not only jazz but also many groups that successfully present music and stage performances in neighbouring genres and different styles.

This year, a popular name visiting our country for the first time for the festival, Chris Isaak, has garnered great enthusiasm. Gregory Porter and Joshua Redman, two of the biggest stars in the jazz world, are also among the headlines of this year's programme. The festival programme features a wide variety of names from different parts of the world

as well as from Türkiye. I believe some of the most special ones are our Young Jazz+ musicians, whom we will watch on the *Jazz in the Parks* stages.

We bring the Istanbul Jazz Festival to life in its 31st year with the support of our audience, sponsors, and all contributing institutions and organisations. We extend our special thanks to our festival sponsor, Garanti BBVA, and the Turkish Ministry of Culture and Tourism for their support.

We look forward to meeting again at another vibrant and enjoyable festival filled with delightful concerts!



RECEP BAŞTUĞ

FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA
GENEL MÜDÜRÜ
FESTİVAL SPONSOR
GARANTİ BBVA
CEO

Sürdürülebilirlik stratejimizin bir parçası olarak, topluma ve sosyal hayata değer katacak projeleri destekliyor, erişilebilir kültür ve bilgi üretimine yönelik çalışmalara imza atıyoruz.

Kültür sanata yaptığımız yatırımların topluma fayda sağlarken müzik kültürünün gelişmesine de katkı sunmasını hedefliyoruz.

Garanti BBVA ile cazın birbirine çok yakıştığını düşünerek, 1997'de başlayan desteğimizi ilk günkü heyecan ve coşkuyla sürdürüyoruz.

Her yıl merakla beklenen ve temmuz ayını caz müziğiyle özdeşleştiren 31. İstanbul Caz Festivali'ne 27 yıldır kesintisiz destek vermekten mutluluk duyuyoruz.

Caz müziğini daha da sevdirmek ve yaygınlaştırmak hedefiyle gerçekleştirdiğimiz festivalin nitelikli sanat yoluyla toplumun tüm kesimlerine değer aktarımı sağladığına inanıyoruz.

Müziğin birleştirici gücüyle sanatseverleri buluşturan festival uzun yıllardır efsane sanatçılara evsahipliği yaparken genç müzisyenlere de alan açan bir platform hâline geldi.

31 yıldır büyük bir özveriyle çalışarak bu güzel şehre değer katan bir festival kazandıran İKSV'ye ve organizasyonda emeği geçen herkese gönülden teşekkür ediyor; tüm müzikseverlere keyifli bir festival diliyorum.

As part of our sustainability strategy, we support projects that contribute to society and social life, and we engage in activities aimed at accessible culture and knowledge production.

We aim for our investments in culture and arts to benefit society while also contributing to the development of music culture.

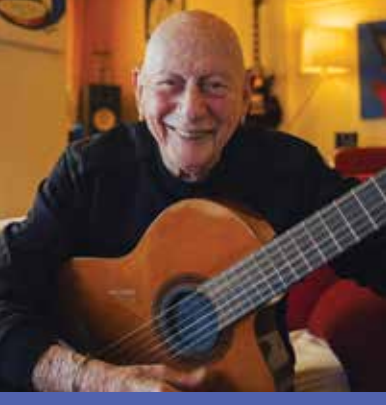
Also believing that jazz and Garanti BBVA have a perfect match, we continue our support, which started in 1997, with the same excitement and enthusiasm as the first day.

We are delighted to provide uninterrupted support for the 31st Istanbul Jazz Festival, which is eagerly awaited every year and identifies July with jazz music.

With the aim of making jazz music even more beloved and widespread, we believe that the festival provides value to all segments of society through high-quality art.

Bringing together art enthusiasts with the unifying power of music, the festival has hosted legendary artists for many years and also became a platform that opens a space for young musicians.

We sincerely thank İKSV and everyone involved in the organisation who have worked with great dedication for 31 years, to bring a festival that adds value to this beautiful city and wish all music lovers a pleasant festival.



NİNO VARON

Yapımcı, besteci ve müzisyen Nino Varon 1944 yılında Kudüs'te doğdu. Çocukluğu kışları şehirde, yazları ise Büyüka'da geçti. Saint Michel Fransız Lisesi'nde öğrenim gördü, 13 yaşında gitar çalmaya başladı. Liseden sonra amatör müzik gruplarında çalmaya devam etti. Askerlik dönüşü Cem Karaca ve Barış Manço ile tanıştı, Karaca ile uzun bir süre aynı sahneyi paylaştı.

1968'de plak yapımcılığına başladı. Aralarında Tanju Okan, Modern Folk Üçlüsü, Ajda Pekkan ve Kayahan gibi isimlerin olduğu birçok müzisyenin albüm yapımcılığını üstlendi. "Nilüfer'i müzik dünyasına kazandıran isim" olarak da tanındı. Aynı zamanda birçok şarkı da besteledi. Atilla Özdemiroğlu, Şanar Yurdatapan ve Melike Demirağ ile beraber "Arkadaş" şarkısını yaptı; Tanju Okan'ın seslendirdiği "Hasret" in sözlerini yazdı. 1978 yılında yayımlanan, Türkiye'nin ilk caz albümü *Jazz Semai*'nin yapımcılığını üstlendi. 2008'de *Ninovari*, 2010'da *Arka Pencere* isimli iki albüm yayımladı. 2022'de Uğur Karan ile birlikte çalıştığı "La Vie Continue" ve "La Femmes du Cinema Turc" teklilerini çıkardı.

Producer, composer and musician Nino Varon was born in Jerusalem in 1944. He grew up in Istanbul, mostly in Büyüka where his family spent their summers. Varon studied at Saint Michel French High School and started playing guitar at the age of 13. Upon his return from military service, he met Cem Karaca and Barış Manço, and shared the stage with Karaca for a long time.

In 1968, he started to work as a producer. He produced for many renowned Turkish musicians including Tanju Okan, Modern Folk Trio, Ajda Pekkan, and Kayahan. He was also known as 'the person who introduced Nilüfer – one of the divas of Turkish pop history – to the music world'. Varon also composed many songs. Together with Atilla Özdemiroğlu, Şanar Yurdatapan and Melike Demirağ, he produced the well-known 'Arkadaş' and wrote the lyrics of 'Hasret', which was recorded by Tanju Okan for his album *Bir Zamanlar*. In 1978, he produced Türkiye's first jazz album, *Jazz Semai*. He also released two albums, *Ninovari* in 2008 and *Arka Pencere* in 2010. In 2022, he released the singles 'La Vie Continue' and 'La Femmes du Cinema Turc' in collaboration with Uğur Karan.



NİLÜFER VERDİ

Türkiye'nin ilk kadın caz pianisti, besteci ve aranjör Nilüfer Verdi, Alman ressam Liselotte Auer Verdi ve perküsyon sanatçısı Nejat Verdi'nin kızı olarak İstanbul'da dünyaya geldi. Müziğe, küçük yaşta aldığı özel piyano dersleriyle başladı. Liseden sonra eğitimine Berklee College of Music ve New York New School'da devam etti. Eğitim hayatı boyunca Jack Reilly, Ray Santisi, Bob Winter, Billy Pierce, Alex Ulanowsky gibi önemli isimlerle çalıştı.

Türkiye'ye döndükten sonra çeşitli caz kulüplerinde dönemin saygın isimleriyle beraber çaldı; İstanbul, Ankara, Eskişehir, Alanya, Yapı Kredi, Akbank Caz Festivallerine katıldı. Başta Almanya, Çin, ABD, Kanada olmak üzere çeşitli ülkelerde konserler verdi. Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul Müzik Akademisi, Modern Müzik Akademisi (MMA) ve Bahçeşehir Üniversitesi'nde piyano ve orkestra hocalığı yaptı, birçok öğrenci yetiştirdi.

Verdi, kendi kompozisyonlarından oluşan *Mânâ* (1997) ve *İzhar* (2007) albümlerinin yanı sıra Ülkü Aybala Sunat ve Apostolos Sideris'le birlikte çalıştığı, türkülerden oluşan *Knidost* (2016) albümünü yayımladı. 2022'de Erdal Kızıldağ ve Duygu Soylu ile "Talk to me" teklisini çıkardı.

Türkiye's first female jazz pianist, composer and arranger Nilüfer Verdi was born in İstanbul, as a daughter of German painter Liselotte Auer Verdi and percussionist Nejat Verdi. She started music at a young age with private piano lessons. After high school, she continued her education at Berklee College of Music and New York New School where she worked with Jack Reilly, Ray Santisi, Bob Winter, Billy Pierce and Alex Ulanowsky.

After returning to Türkiye, she played in various jazz clubs with esteemed jazz artists of the time, participated in İstanbul, Ankara, Eskişehir, Alanya, Yapı Kredi and Akbank Jazz Festivals. She also gave concerts in various countries such as Germany, China, the USA and Canada. She lectured on piano and orchestra at Yıldız Technical University, İstanbul Music Academy, Modern Music Academy (MMA) and Bahçeşehir University and trained many students.

Nilüfer Verdi has released three albums of his own compositions, *Mânâ* (1997) and *İzhar* (2007), as well as *Knidost* (2016), a collection of Turkish folk songs with Ülkü Aybala Sunat and Apostolos Sideris. In 2022, she released the single "Talk to me" in collaboration with Erdal Kızıldağ and Duygu Soylu.

TEMMUZ

JULY

3

ÇA WE

FESTİVAL ÖDÜL GECESİ AWARD NIGHT // SAINT PRIVAT // MOJO 5

AVUSTURYA KONSOLOSLUĞU AVUSTURYA KÜLTÜR OFİSİ BAĞNESİ AUSTRIAN CONSULATE AUSTRIAN CULTURE FORUM | 21.00

1.500 TL

AYAKTA STANDING

4

PE TH

MODERN ART ORCHESTRA FEAT. KORNÉL FEKETE-KOVÁCS // KAAN ÇELEN TRIO

RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ MUSEUM | 20.00

1.450, 1.100, 900, 750 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

OTURMALI SEATED

5

CU FR

BAPTISTE TROIGNON TRIO // NİLÜFER VERDİ TRIO

FRANSIZ SARAYI PALAIS DE FRANCE | 20.00

1.450, 1.100, 900 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

OTURMALI SEATED

6

CT SA

PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ

BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ VALLEY OF LIFE | 17:30

ÜCRETSİZ | FREE OF CHARGE

7

PA SU

PARKLARDA CAZ BEYOĞLU JAZZ IN THE PARKS BEYOĞLU

HASKÖY PARKI HASKÖY PARK | 17:30

ÜCRETSİZ | FREE OF CHARGE

8

PT MO

GREGORY PORTER

HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU OPEN-AIR THEATRE | 21.00

5.750, 3.250, 1.750, 1.450, 1.050, 850, 575 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

OTURMALI SEATED

9

SA TU

ARLO PARKS

SULTAN PARK – SWİSSÖTEL THE BOSPHORUS | 21.00

1.100 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

AYAKTA STANDING

10

ÇA WE

YOLANDA BROWN

SULTAN PARK – SWİSSÖTEL THE BOSPHORUS | 21.00

1.450, 1.100 TL (OTURMALI SEATED) | 900 TL (AYAKTA STANDING) | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

12

CU FR

CHRIS ISAAK

HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU OPEN-AIR THEATRE | 21.00

5.750, 3.250, 1.750, 1.450, 1.050, 850, 575 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

OTURMALI SEATED

13

CT SA

PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE

KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ TİYATRO LAKESIDE AMPHITHEATRE | 17:30

ÜCRETSİZ | FREE OF CHARGE

14

PA SU

CAZ VAPURU THE JAZZ BOAT

KABATAŞ İSKELESİ PIER | 11.00

1.100 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ

HABİTAT PARKI PARK | 17:30

ÜCRETSİZ | FREE OF CHARGE

16

SA TU

JOSHUA REDMAN GROUP FEAT. GABRIELLE CAVASSA

THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI MANSION | 21.00

1.500, 1.200 TL (OTURMALI SEATED) | 900 TL (AYAKTA STANDING) | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL

17

ÇA WE

PERA'DA BİR CAZ AKŞAMI A JAZZ NIGHT IN PERA

SALON İKSV, MİNOA PERA, PERA 77 | 20.00

1.800 TL

NUMARASIZ OTURMALI OPEN SEATING

18

PE TH

21'Lİ GECE GEZMESİ NIGHT OUT WITH 21

KADIKÖY-MODA | 20.00

900 TL | ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET: 20 TL



FESTİVAL ÖDÜL GECESİ // SAINT PRIVAT // MOJO 5 FESTIVAL AWARD NIGHT // SAINT PRIVAT // MOJO 5

21.30

MOJO 5: KAŞIF ŞAHİN DÜŞKO alto saksofon alto sax | **KAÇAN KARABAYRAK** trompet trompet | **GÖKSU KÖSE** gitar guitar | **MELİH CAN YARDI** bas gitar bass | **BERKAY SÜMBÜL** davul drums

22.15

SAINT PRIVAT: GIDON ÖCHSNER gitar guitar | **HERMANN AIGNER** davul drums
WERNER LAHER bas gitar bass | **KLAUS WALDECK** klavye keyboard | **VALERIE SAJDİK** vokal vocals

3 TEMMUZ JUNE ÇA. WE. 21.00

AVUSTURYA KONSOLOSLUÇU

AVUSTURYA KÜLTÜR OFİSİ BAĞÇESİ

AUSTRIAN CONSULATE AUSTRIAN CULTURE FORUM GARDEN

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 1.500 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

YOUTH TICKET 20 TL

FESTİVALİN ÖDÜL GECESİNDE FRANSA'NIN GÜNEY SAHİLLERİNE YOLCULUK

■ 31. İstanbul Caz Festivali Yaşam Boyu Başarı Ödülleri'nin Nino Varon ve Nilüfer Verdi'ye takdim edileceği gecede festivalin açılış sahnesi Saint Privat ve Mojo 5'in. Bir düğünde karşılaşarak kurdukları Saint Privat ile Klaus Waldeck ve Valerie Sajdik, Bossa Nova, caz ve elektronik müziği ustaca birleştirdikleri ödüllü *Riviera* ve tümü Fransızca şarkılardan oluşan *Superflu* albümlerini çıkardıkları 2000'lerin ilk yarısında fırtına gibi estiler. 2023'te saykedelik alt tonu ve kararında retro-chic dozuyla *Après la Bohème*'i yayımladılar. Albümün en sevilen şarkılarından "Boom, boom click!" Netflix'in sevilen dizisi *Emily In Paris*'in son bölümünde kullanıldı, 76. Cannes Film Festivali'nin kırmızı halısında davetlilere eşlik etti. Sahnede Saint Privat'tan önce bu yılın Genç Caz+ gruplarından Mojo 5'i izleyeceğiz.

Değerli işbirliğiyle

In collaboration with

avusturya kültür ofisi^{ist}



A JOURNEY TO THE SOUTHERN SHORES OF FRANCE ON THE AWARD NIGHT OF THE FESTIVAL

■ On the award night, 31st Istanbul Jazz Festival Lifetime Achievement Awards will be presented to Nino Varon and Nilüfer Verdi, and Saint Privat and Mojo 5 will open the festival. In their debut album, *Riviera*, released in 2004, Saint Privat skillfully blended Bossa Nova, jazz, and electronic music. The album *Superflu*, adding to the duo's fame, was released in 2006 following the Austrian Music Award-winning *Riviera*. *Après la Bohème*, an album present with psychedelic undertones and just the right dose of retro-chic, was released in 2023. One of the most beloved songs from the album, 'Boom, boom click!' was featured in the popular Netflix series *Emily In Paris* and accompanied guests on the red carpet at the 76th Cannes Film Festival. Before Saint Privat, one of the Young Jazz+ 2024 bands, Mojo 5, will be on the stage.



MODERN ART ORCHESTRA FEAT. KORNÉL FEKETE-KOVÁCS // KAAN ÇELEN TRIO

20.05 **KAAN ÇELEN TRIO:** KAAN ÇELEN piyano piano | ENGİN RECEPOĞULLARI tenor saksofon tenor sax | VOLKAN TOPAKOĞULLARI kontrbas double bass

21.05 **MODERN ART ORCHESTRA FEAT. KORNÉL FEKETE-KOVÁCS:** KORNÉL FEKETE-KOVÁCS trompet, flugelhorn trompet, flugelhorn | KRISTÓF BACSÓ soprano, alto saksofon soprano, alto sax | JÁNOS ÁVÉD tenor saksofon tenor sax | ATTILA KORB trombon trombone | GÁBOR CSEKE piyano piano | JÓZSEF BARCZA HORVÁTH kontrbas double bass | LÁSZLÓ CSÍZI davul drums

4 TEMMUZ JUNE PR. TH. 20.00
RAHMİ M. KOÇ MÜZESİ

BİLETLER TICKETS

oturmalı seated 750, 900, 1.100, 1.450 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

MACARİSTAN'IN EN YENİLİKÇİ ORKESTRASINDAN ENSTRÜMENTAL BİR DENEYİM

■ Trompetin dünyaca ünlü ustalarından Kornél Fekete-Kovács tarafından 2005'te kurulan, Avrupa'nın en büyük müzik gruplarından Modern Art Orchestra, doğaçlamayı merkezine alarak ve "burada" ve "şimdi" diyerek dinleyicisini varoluşa davet ettiği bir tarz yarattı. Müziğin sınırlarını genişleten bu yaklaşımıyla orkestra, 60'lı yıllardan bu yana devam eden Macar cazının yeniden ve yeniden icat edilmiş sürecinin ayrılmaz bir parçasına dönüştü. 20. yüzyılın büyük Macar bestecilerine saygı duruşu niteliğindeki albüm serisine 2018'de başladı; köy şarkılarını yeniden yorumladığı albümüyle iki ödül aldı. Modern Art Orchestra, geniş repertuarından heyecan verici bir programla ve Türk-Macar Kültür Yılı kapsamında şimdi festivalde; öncesinde caz davulunun yükselen yıldızı Kaan Çelen sahnede.

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with



hu Liszt Enstitüsü
Macar Kültür Merkezi İstanbul

AN INSTRUMENTAL EXPERIENCE FROM HUNGARY'S MOST INNOVATIVE ORCHESTRA

■ Modern Art Orchestra, one of the largest big bands in Europe, was founded by trumpet artist and composer Kornél Fekete-Kovács in 2005. Kornél, a representative of the middle generation of Hungarian jazz and a world-renowned trumpet master, has been bringing together young talents in jazz with his orchestra for almost 20 years. They have created a style that invites the listener to be in the present moment. The orchestra has become an integral part of the ongoing reinvention process of Hungarian jazz since the 1960s. Presenting an exciting programme selected from an extensive contemporary music repertoire mainly composed by the six distinguished musicians of the orchestra, MAO comes to the Istanbul Jazz Festival as part of the Turkish-Hungarian Cultural Year. Before MAO, the rising star of jazz drums, Kaan Çelen, will be on the stage.





BAPTISTE TROTIGNON TRIO // NİLÜFER VERDİ TRIO

20.00 NİLÜFER VERDİ TRIO: NİLÜFER VERDİ piyano piano | BURAK CİHANGİRLİ davul drums | KAÇAN YILDIZ kontrbas double bass

21.05 BAPTISTE TROTIGNON TRIO: BAPTISTE TROTIGNON piyano piano | GREGORY HUTCHINSON davul drums | JOE SANDERS kontrbas double bass

5 TEMMUZ JUNE CM. FR. 20.00

FRANSIZ SARAYI

PALAIS DE FRANCE

BİLETLER TICKETS

oturma seated 900, 1.100, 1.450 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

SINIRLARI AŞAN MÜZİÇİ VE ŞAŞIRTICI PERFORMANSIYLA BAPTISTE TROTIGNON, 50. YAŞINI FESTİVALDE KUTLUYOR

■ Avrupa'nın en merak uyandırıcı ve dinamik caz pianistlerinden, *Rolling Stone* dergisi tarafından "müzikal eklektikliği" ile övülen piyanist Baptiste Trotignon geçmişle bugünü, Avrupa ile Amerikan müziğini harmanladı; bir yandan Fransız cazı onsuz anılmaz oldu. *Brexit Music* adlı son albümüyle de İngiliz müziğine yarı hicivli bir saygı duruşunda bulunan Trotignon, deneyimi ve tekniğiyle davulun en heyecan verici isimlerinden Greg Hutchinson ile beraber 50. yaşını festivalde kutluyor. Öncesinde sahne, yenilikçi müziğiyle kalıplara sığmayan, Türkiye'nin ilk kadın caz pianisti Nilüfer Verdi'nin.

THE MASTER OF IMPROVISATION AT THE PIANO, BAPTISTE TROTIGNON CELEBRATES HIS 50TH BIRTHDAY AT THE FESTIVAL

■ Baptiste Trotignon, one of Europe's most intriguing and dynamic jazz pianists, praised by *Rolling Stone* magazine for his 'musical eclecticism', has blended European and American music, shifted between jazz and classical and become a staple in French jazz. With his latest album *Brexit Music*, he paid a semi-satirical tribute to British music. He is coming to Istanbul to celebrate his 50th birthday with the praised and renowned drummer Greg Hutchinson at the 31st Istanbul Jazz Festival. Nilüfer Verdi, Türkiye's first female jazz pianist and a respected figure in the country's jazz scene, will take the stage before Baptiste Trotignon.



Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor



Değerli işbirliğiyle
In collaboration with





GREGORY PORTER

21.00

GREGORY PORTER: GREGORY PORTER vokal vocals | **CHIP CRAWFORD** piyano, rhodes piyanosu piano, rhodes piano | **EMANUEL HARROLD** davul drums | **TIVON PENNICOTT** saksofon sax | **JAHMAL NICHOLS** upright ve elektrik bas upright and electric bass | **ONDREJ PIVEC** hammond org hammond organ

8 TEMMUZ JULY PT. MO. 21.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIK HAVA TİYATROSU
HARBİYE CEMİL TOPUZLU OPEN AIR THEATRE

oturmali seated 575, 850, 1.050, 1.450,
1.750, 3.250, 5.750 TL

BİLETLER TICKETS

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

ÇİFTE GRAMMY'LI GREGORY PORTER UZUN BİR ARADAN SONRA İSTANBULLU İZLEYİCİNİN KARŞISINDA

■ BBC'nin "endişe verici biçimde az rastlanan, ender bir tür" olarak tanımladığı iki Grammy ödüllü sahibi Gregory Porter, 70'lerin gospel ruhunu yeniden canlandırdı, cazı büyük kalabalıklarla buluşturdu. Porter şimdiki meşhur "caz şapkasını" da yanına alıyor ve uzun bir aradan sonra İstanbul'a geliyor. Country, gospel ve blues'un yanı sıra caz, R&B ve funk arasında seyreden ayırt edici tarzıyla öne çıkan; sıradanlığı ve acıları güzelliğe çevirerek iyileşme hikâyelerimizin bir parçası olan Porter'in sevgi ve umut dolu müziğiyle festivalde buluşuyoruz.

GRAMMY-WINNING GREGORY PORTER AND HIS 'JAZZ HAT' ARE BACK IN ISTANBUL FOR THE FESTIVAL AFTER A LONG RECESS

■ Called 'worryingly rare breed' by BBC, Grammy-winning jazz vocalist and songwriter Gregory Porter's distinct style that mixes country, gospel and blues along with jazz, R&B and funk is often cited to have revived jazz. His success lies in his velvety baritone voice and soulful lyrics that stem from personal experiences – all of which, in his hands, turn into a musical healing. Porter will once again play to sell-out crowds, this time in Istanbul.

Gösteri Sponsoru

Performance Sponsor

RAMSEY





ARLO PARKS

21.00

ARLO PARKS: ARLO PARKS vokal vocals | **DANIELE DIODATO** gitar, geri vokal gitar, back vocals | **SAM HARDING** bas gitar, synthesiser, geri vokal bass gitar, synth, back vocals | **LOUIS GIANNAMORE** davul drums

9 TEMMUZ JULY SA. TU. 21.00

SULTAN PARK - SWISSÖTEL THE BOSPHORUS

BİLETLER TICKETS

ayakta standing 1.100 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

ARLO PARKS'IN ŞİİRSEL DİLİNDEN KENDİ HİKÂYELERİMİZ

■ Genç yaşına şimdiden bir Mercury ödülü bir de Grammy adaylığı sığdıran Arlo Parks'ın ilk albümünün ardından *The Guardian* "büyük bir yeteneğin doğuşu"nu müjdedi. Ardından Parks, yüzlerce konser verdiği ve Harry Styles, Lorde ve Florence + the Machine ile aynı sahneyi paylaştığı bir dünya turuna çıktı. Şimdi R&B, soul, indie ve pop türleri arasında gezinen, milyonlarca dinlenen şarkılarını festival sahnesinde İstanbul izleyicisiyle paylaşacak. Bu yaz puslu fotoğraflar, son durağı belirsiz yolculuklar, kararında melankoliler, güneşin beklendiği heyecanlı sabahların köşelerine birer Arlo Parks şarkısı ilâştireceğiz.

ARLO PARKS, THE PASSIONATE POET AND EXCELLENT STORYTELLER IS COMING TO THE FESTIVAL

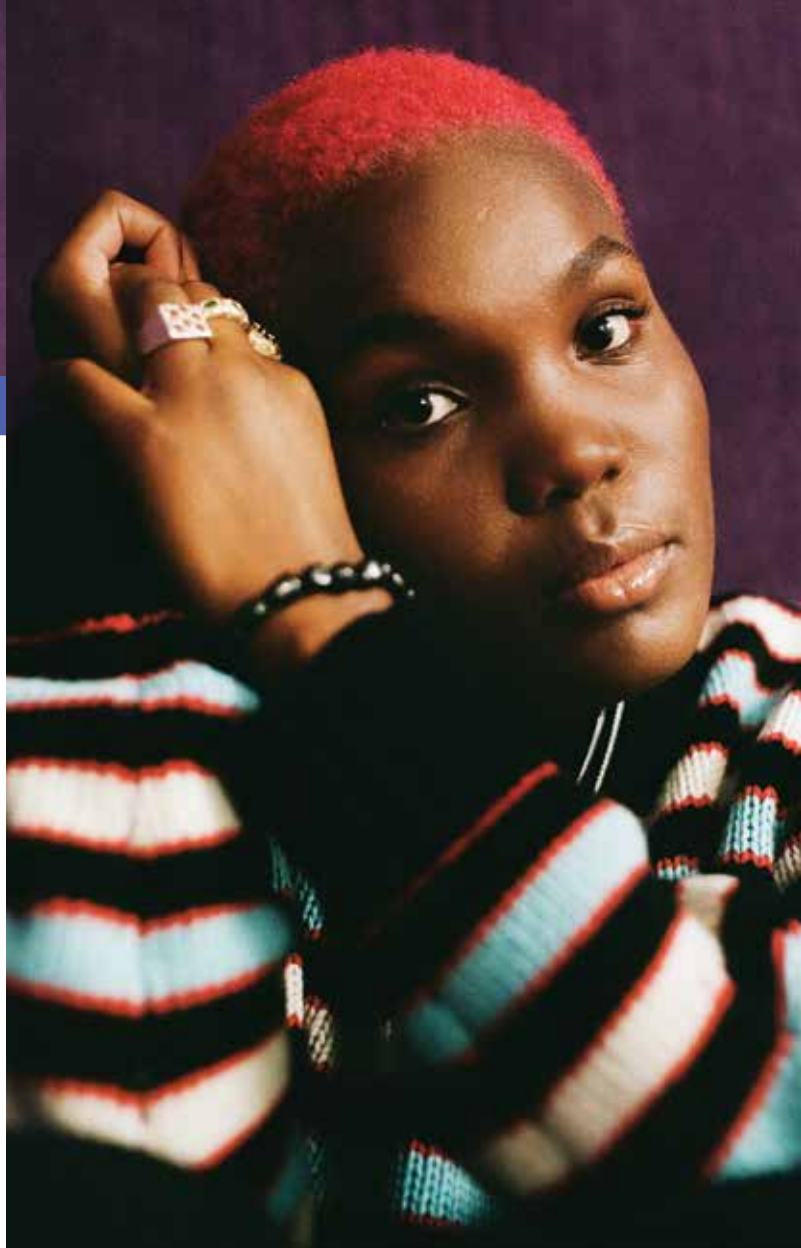
■ Following her Mercury Prize-winner and Grammy-nominated album, *Collapsed in Sunbeams*, which *The Guardian* heralded as the 'birth of a great talent,' Arlo Parks embarked on a world tour, performing hundreds of concerts and sharing the stage with artists like Harry Styles, Lorde, and Florence + the Machine. Now she will be sharing her hit songs that travel between R&B, soul, indie and pop with the Istanbul audience on the festival stage. This summer, at the 31st Istanbul Jazz Festival, we will attach an Arlo Parks song to the corners of hazy photographs, to journeys with uncertain destinations, to just the right amount of melancholy, and to the excitement of awaiting the sunrise.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

 **CYBER
WISE**

 **swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL**





YOLANDA BROWN

21.00 YOLANDA BROWN: YOLANDA BROWN saksofon sax | RALPH PORRETT gitar guitar
TALBERT WILSON davul drums | TAMAS BALOGH piyano piano | PAUL JORDANOUS
trompet trumpet | RICK LEON JAMES bas gitar bass

10 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 21.00

SULTAN PARK - SWISSÖTEL THE BOSPHORUS

BİLETLER TICKETS

oturmalı seated 1.450, 1.100 TL

ayakta standing 900 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

JAMAİKA KÖKENLİ İNGİLİZ CAZ DUAYENİ YOLANDA BROWN ÖZGÜR MÜZİÇİ VE

■ DİNMEYEN ENERJİSİNİ FİSTİVALE TAŞIYOR

■ İngiltere'nin dünya sahnelerine kazandırdığı başarılı caz müzisyeni Yolanda Brown, The Temptations, Jools Holland's Rhythm and Blues Orchestra, Billy Ocean gibi isimlerle çıktığı turnelerin ardından özgür müziği ve dinmeyen enerjisini bu sefer 31. İstanbul Caz Festivali'ne taşıyor. Sahneyi kendi ışığıyla parlatan Yolanda Brown'ın çağrışımlarla dolu ve köklerine selam gönderen "posh reggae"sine kulak vermek büyüü bir gerçeklikte yolculuk etmek gibi. Bu büyüü yolculuğa eşlik etmek için Swissôtel The Bosphorus'un Boğaz manzaralı terasında buluşuyoruz.

BRITISH-JAMAICAN JAZZ ICON YOLANDA BROWN BRINGS HER FREE-SPIRITED MUSIC AND ENDLESS ENERGY TO THE FESTIVAL STAGE

■ One of the UK's most successful female saxophonists, Yolanda Brown brings her free music and unrelenting energy to the 31st Istanbul Jazz Festival this time after touring with The Temptations, Jools Holland's Rhythm and Blues Orchestra and Billy Ocean. Listening to Yolanda Brown's 'posh reggae' that is filled with allusions and tributes to her roots, is like embarking on a journey through a magical reality. We will be meeting on the terrace of Swissôtel The Bosphorus overlooking the Bosphorus Strait to listen to what the versatile artist Yolanda Brown does best: her energetic, improvisational, and free-spirited music.



Katkı Sağlayan Kuruluşlar
Contributing Corporations

CLIFFORD
CHANCE

CİFTÇİ
AVUKATLIK ORTAKLIĞI

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL



CHRIS ISAAK

21.00

CHRIS ISAAK vokal, gitar vocals, guitar | **KENNETH JOHNSON** davul, vokal drums, vocals | **TIMOTHY DRURY** klavye, vokal keyboard, vocals | **HERSHEL YATOVITZ** gitar, vokal guitar, vocals | **ROWLAND SALLEY** bas gitar, vokal bass, vocals

12 TEMMUZ JULY CU. FR. 21.00

HARBİYE CEMİL TOPUZLU AÇIKHAVA TİYATROSU

HARBİYE CEMİL TOPUZLU OPEN AIR THEATRE

BİLETLER TICKETS

oturmali seated 575, 850, 1.050, 1.450,

1.750, 3.250, 5.750 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

ROCK'N ROLL'UN ROMANTİK PRENSİ CHRIS ISAAK, 31. İSTANBUL CAZ FESTİVALİ İÇİN İLK KEZ TÜRKİYE'DE

■ Yıllar geçse de hiç eskimeyen "Wicked Game", "Blue Hotel", "Baby Did A Bad Bad Thing" şarkılarıyla hayatımıza giren; rock, rockabilly, soul, folk, pop ve country türlerine selam veren kendine özgü müzik tarzıyla Grammy'e iki kez aday gösterilen Chris Isaak, Türkiye'ye ilk kez 31. İstanbul Caz Festivali'nin davetlisi olarak geliyor. Isaak, neredeyse 40 yıllık ikonik kariyerine bir platin plak, on üç stüdyo albümü, on iki teklî, sayısız kapalı gişe konser ve birçok film müziği sığdırdı. Rock'n roll'un çok yönlü, etkileyici ve romantik prensi, baştan çıkaran sesiyle bir kez daha gönülleri kazanacak.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor

Garanti BBVA



CHRIS ISAAK IS COMING TO THE FESTIVAL FOR THE FIRST LIVE PERFORMANCE IN ISTANBUL

■ Best-known with his breakthrough hits 'Wicked Game', 'Blue Hotel' and 'Baby Did A Bad Bad Thing', Grammy-nominated Chris Isaak will be at the festival stage for his first-ever Istanbul performance. Over the course of his nearly forty-year career, he has packed two Grammy nominations, a platinum record, thirteen critically acclaimed studio albums, twelve chart-topping singles along with several motion pictures. Now, the versatile, charming and romantic prince of rock and roll will once again win hearts with his seductive voice in Istanbul.



CAZ VAPURU THE JAZZ BOAT

11.05, 12.00, 15.00

BRASSIST: VOLKAN COŞAR trompet trumpet | **BURAK CİHANGİRLİ**
davul drums | **DENİZ FELDER** saksofon sax | **ERTAN ŞAHİN** suzafon
sousaphone | **EKİN ETİ** trombon trombone

10.35, 11.10, 11.45,
14.35

KARAMBOLA: KAMUCAN YAŁÇIN klarnet, vokal clarinet, vocals | **ERBİL DOĐAN** alto saksofon alto sax | **BARIŐ ERTÜRK** tenor saksofon tenor sax | **MEHMET MUTLU** elektrik gitar electric guitar | **OĐUZ ALP ERDOĐMUŐ** kontrbas double bass | **ÖMER VATANSEVER** davul drums

11.20, 12.00, 14.45

THE BIG RHYTHM: SLAVA LOBANOV vokal, guitar vocals, guitar
TAMER TEMEL TENOR saksofon tenor sax | **MIKHAIL PASHKOV**
kontrbas double bass | **SIMON SHIRIAEV** davul drums | **EFE GAZI**
trompet trumpet

14 TEMMUZ JULY PA. SU. 11.00

KABATAŞ İSKELESİ

KABATAŞ PIER

BİLETLER TICKETS

1.100 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

İSTANBUL'A ÖZGÜ BİR CAZ ETKİNLİŐİ

■ İstanbul Caz Festivali'nin bu vazgeçilmez etkinliğinde, vapurun her bölümü farklı bir sahneye dönüşüyor ve her sahnede izleyicileri caz, dans ve coşku bekliyor. Kabataş İskelesi'nde İstanbullu swing topluluğu Brassist'in neŐeli müziğiyle karŐılanacak, tur boyunca Brassist'in yanı sıra cazın erken dönem örneklerini Karambola'nın Ragtime ve Dixiland'e özgü dramatik üslubuyla dinleyecek, Rus caz grubu The Big Rhythm'in karŐı konulamaz ritimlerine eşlik edecekler. Cazın kalbinin Beyoğlu'nda attığı bir dönemin temsilcisi Lale Plak'tan Hakan Atala ile Erdal Akkaő ve duyguları es geçmeyen eklektik performansıyla Shangri La'nın DJ setleri vapuru bir dans pistine çevirecek.

Kabataş–Anadolu Kavağı–Kabataş
Kalkıő Noktası: Kabataş İskelesi
Kapi Ađılıőı: 10.30
Kabataş'tan Kalkıő: 11.00
Anadolu Kavağı'na Varıő: 12.30
Anadolu Kavağı'ndan Kalkıő: 14.30
Kabataş'a Varıő: 15.30



Yaş sınırı yoktur. Giriş sırasında yaŐanabilecek yoğunlukları engellemek için iskeleye erken gelmenizi rica ederiz. İzleyiciler vapura 10.30'dan itibaren binebilecektir. Kabataş İskelesi'nde Caz Vapuru'na yönlendirme yapan görevliler olacaktır. Vapur içinde yer alan büfelerden yiyecek ve iœecek satışı yapılacaktır. Vapur 12.30'da Anadolu Kavağı'na yanaŐacak ve 14.30'da tekrar Kabataş'a doğru hareket edecektir. Anadolu Kavağı'nda öğle yemeği için izleyicilerimizin yararlanabileceği restoranlar bulunmaktadır. Bilet ücretine vapurdaki yiyecek ve iœecekler veya öğle yemeği dahil değildir. Vapurun aœık ve kapalı alanlarında alkollü iœecek ve sigara tüketilmesi yasaktır.

A JAZZ EVENT UNIQUE TO ISTANBUL

■ In this indispensable event of the Istanbul Jazz Festival, each section of the ferry transforms into a different stage, offering the audience jazz, dance, and excitement on each stage. The cheerful music of the Istanbul swing ensemble Brassist will welcome the audience at Kabataş Pier. Throughout the tour, attendees will listen to early examples of jazz in the dramatic styles of Ragtime ve Dixieland with Karambola, accompany the irresistible rhythms of the Russian jazz group The Big Rhythm. DJ sets of Hakan Atala and Erdal Akkaő from Lale Plak, a jazz destination in Beyoğlu from the last century, and Shangri La with her eclectic performance will turn the deck of the boat into a dance floor.

Kabataş–Anadolu Kavağı–Kabataş

Departure Point: Kabataş Pier

Doors Open: 10.30

Departure from Kabataş: 11.00

Arrival at Anadolu Kavağı: 12.30

Departure from Anadolu Kavağı: 14.30

Arrival at Kabataş: 15.30



There is no age limit for the event. Please arrive at the pier early to avoid possible crowds at the entrance. The audience will be able to board the ferry starting at 10.30. There will be staff at Kabataş Pier to direct participants to the Jazz Boat. Food and drinks will be sold at kiosks inside the ferry. The ferry will dock at Anadolu Kavağı at 12.30 and depart for Kabataş at 14.30. There are restaurants in Anadolu Kavağı where our audience can have lunch. Ticket prices do not include food and drinks on the ferry or lunch. Consumption of alcoholic beverages and smoking are prohibited in the indoor and outdoor areas of the ferry.



JOSHUA REDMAN GROUP FEAT. GABRIELLE CAVASSA

21.00

JOSHUA REDMAN GROUP FEAT. GABRIELLE CAVASSA: JOSHUA REDMAN saksofon sax
GABRIELLE CAVASSA vokal vocals | PAUL CORNISH piyano piano | PHILIP NORRIS
kontrbas double bass | NAZIR EBO davul drums

16 TEMMUZ JULY SA. TU. 21.00

THE MARMARA ESMA SULTAN YALISI

THE MARMARA ESMA SULTAN MANSION

BİLETLER TICKETS

ayakta *standing* 900 TL

oturmali *seated* 1.200, 1.500 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

JOSHUA REDMAN, GABRIELLE CAVASSA İLE BİRLİKTE İSTANBULLULARI BİR "CAZ DENEYİNE" DAVET EDİYOR

■ Zamansız, yenilikçi müziğiyle yaşayan en büyük saksofonculardan Joshua Redman, 11 defa Grammy'ye aday gösterildi. Cazı her yönüyle keşfetme arzusuyla çıkardığı birçok albümünün sonuncusu *where are we*'de ilk kez bir vokalle çalıştı ve ilk şarkı sözünü yazdı. "Hayatımda metinlerle hiç bu kadar sanat yapmamıştım" dediği şarkılarını Gabrielle Cavassa'nın samimi ve kırılğan sesine emanet etti. Joshua Redman şimdi vokalist Gabrielle Cavassa, piyanist Paul Cornish, başçı Philip Norris ve baterist Nazir Ebo ile cazın yeni çitasını belirlemeye, festivale konuk oluyor.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor

SNOC



JOSHUA REDMAN, ONE OF THE GREATEST SAXOPHONISTS ALIVE TODAY, WILL TAKE THE STAGE AT THE 31ST ISTANBUL JAZZ FESTIVAL

■ Joshua Redman has received 11 Grammy Award nominations for his timeless yet nostalgia-free music that envelopes the past and the present. In his latest album, *where are we*, released in 2023, Redman collaborated with a vocalist and wrote lyrics for the first time. "Never in my life have I talked so much art through text!" says Redman of his songs, which are brought to life by the intimate and fragile voice of Gabrielle Cavassa. Joshua Redman, along with his recent collaborators, vocalist Gabrielle Cavassa, pianist Paul Cornish, bassist Philip Norris, and drummer Nazir Ebo, sets the new standard for jazz at the festival.



PERA'DA BİR CAZ AKŞAMI A JAZZ NIGHT IN PERA

Pera 77

DİLEK SERT ERDOĞAN "A TRIBUTE TO ARETHA FRANKLIN": DİLEK SERT ERDOĞAN vokal vocals | KAAN BIYIKOÇLU piyano piano | BULUT GÜLEN trombon trombone | EFE GAZİ trompet trumpet | ENVER MUHAMEDİ bas gitar bass | TÜMER ULUÇINAR gitar guitar | BURAK CİHANÇİRLİ davul drums

Salon İKSV

KRISTJAN RANDALU ABSENCE TRIO: KRISTJAN RANDALU piyano piano | JAAK SOOÄÄR gitar guitar | MARKKU OUNASKARI davul drums

Minoa Pera

CAN ÇANKAYA TRIO: CAN ÇANKAYA piyano piano | KAĞAN YILDIZ kontrbas double bass | VOLKAN ÖKTEM davul drums

17 TEMMUZ JULY ÇA. WE. 20.00
SALON İKSV, MİNOA PERA, PERA 77

BİLETLER TICKETS
oturmalı seated 1.800 TL
ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

Yeşil Grup Green Trail

20.00-20.45 | Salon İKSV
21.30-22.15 | Minoa Pera
23.00-23.45 | Pera 77

Pembe Grup Pink Trail

20.00-20.45 | Minoa Pera
21.30-22.15 | Pera 77
23.00-23.45 | Salon İKSV

Mavi Grup Blue Trail

20.00-20.45 | Pera 77
21.30-22.15 | Salon İKSV
23.00-23.45 | Minoa Pera

İSTANBUL'UN YÜZLERCE YILLIK KALBI PERA'DA CAZ DOLU BİR AKŞAM

■ Festivalin en yeni etkinliğinde, aynı gecede üç mekândan caz melodileri yükselerek İstanbul'un büyümlü atmosferine karışacak. İzleyicilerin mekânlar arasında gezerek cazla buluşacağı etkinlikte, Herbie Hancock'ın "göz kamaştırıcı" olarak nitelendirildiği Estonyalı piyanist Kristjan Randalu Salon İKSV'de, Türkiye'den dünya sahnelerine uzanan müzik yolculuğunu Black Eyed Peas, The Cardigan ile aynı sahneyi paylaşarak taçlandıran piyanist Can Çankaya Minoa Pera'da ve güçlü gırtlaklı, asi vurgularıyla soul'un aranan vokalistlerinden Dilek Sert Erdoğan "A Tribute to Aretha Franklin" ile Pera 77'de sahnede olacak.

A JAZZ-FILLED EVENING AT PERA, THE AGE-OLD HEART OF ISTANBUL

■ At the brand new event of the festival, jazz melodies will rise simultaneously from three venues, blending into the enchanting atmosphere of Istanbul. In this event where audiences will wander between venues to meet jazz, Estonian pianist Kristjan Randalu, described as 'dazzling' by Herbie Hancock, will perform at Salon İKSV. Pianist Can Çankaya, who has crowned his musical journey from Türkiye to the world stage by sharing the stage with Black Eyed Peas and The Cardigans, will perform at Minoa Pera. And Dilek Sert Erdoğan, one of the sought-after vocalists of soul with her powerful voice and rebellious accents, will take the stage at Pera 77 with 'A Tribute to Aretha Franklin'.

Bu etkinlikte 18 yaş sınırı vardır. Mekânlarda konserler, üç grup için de tekrarlanacaktır. Her gruba farklı renkte bir bileklik verilecektir. Mekân girişlerinde kontrol edilebilmesi için bilekliklerin etkinlik boyunca çıkarılmaması gerekmektedir. Mekânlar arası ulaşım ve konserlere vaktinde gelmek, izleyicinin sorumluluğundadır. Kapasite açılması durumunda kapıda son dakika biletleri satışa sunulacaktır.

There is an age limit of 18 years-old at this event. The concerts will be repeated for all three groups. Each group will be given a wristband of a different colour. Wristbands should not be removed during the event so that they can be checked at the venue entrances. It is the responsibility of the audience to get to the venues and to arrive on time. Depending on venue capacity, last-minute tickets may be available at the door.

Gösteri Sponsoru
Performance Sponsor

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with

GOONS

EMBASSY OF ESTONIA
ANKARA



+1'li Gece Gezmesi

31. İstanbul Caz Festivali

18 TEMMUZ 2024

BABY'S BERSERK

BREK

ÇOŞKU TURHAN QUARTET

EVE DÖNÜŞ YOK

GEVENDE

KORHAN FUTACI

MİN TAKA

TELLİ DAVUL

THOMAS AZIER

YANGIN

DOROCK XL
MODA SAHNESİ
KADIKÖY SİNEMASI
KADIKÖY SAHNE



+1'li GECE GEZMESİ NIGHT OUT WITH +1

MODA SAHNESİ

20.00 EVE DÖNÜŞ YOK

21.30 BREK

23.00 GEVENDE

DOROCK XL

20.30 MİN TAKA

22.15 THOMAS AZIER

00.15 BABY'S BERSERK

KADIKÖY SAHNE

22.00 | TELLİ DAVUL

23.30 | YANGIN

KADIKÖY SİNEMASI

21.00 ÇOŞKU TURHAN QUARTET

23.00 KORHAN FUTACI

18 TEMMUZ JULY PR. TH. 20.00

KADIKÖY - MODA

BİLETLER TICKET

900 TL

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET YOUTH TICKET 20 TL

İŞİL İŞİL BİR KADIKÖY GECESİNE FESTİVAL HAVASI KATIYORUZ

■ Festivalin geleneksel etkinliklerinden +1'li Gece Gezmesi'nde bir kez daha gecenin serinliğine uzanacak sıcak bir Kadıköy akşamında, adım adım iyi müziğin peşinde dolanacağız. Baby's Berserk ile elektronik bir punk deneyine tanıklık edecek; Thomas Azier'in Avrupa pop, caz ve klasik müzik türleri arasından çekip çıkardığı kendine has pop'unda umut ve teselli arayacağız. Gevende ile saykedelik folk ve caz rock'ın kucağına düşecek; Korhan Futacı'nın saykedelik, rock, caz ve lirikten harmanlanan, Anadolu ile yoğrulan müziğiyle başbaşa kalacağız. Kıtalararası müziğiyle Amerika ve Türkiye'yi buluşturan Coşku Turhan Trio'nun klasik müzik ve Türk ezgileriyle harmanlanan cazına kulak verecek;

Gösteri Destekçisi
Performance Supporter

Değerli işbirliğiyle
In collaboration with



Kingdom of the Netherlands

synth pop ve indie rock ile kendi müziğini yaratan Eve Dönüş Yok'un derin sözlerine eşlik edeceğiz. Yangın'ın gitar tellerinden yükselen asi tınılarından güç alacak; Türkiye ve Avrupa sahnelerinde iz bırakan Min Taka ile kimliklerimiz ve ait olduklarımızı sorgulayacak; "buğulu ve atmosferik" müziğiyle Brek'e eşlik edecek ve tanbur ve çalgılamaya kulak vereceğiz, saykedelik durağımızda Telli Davul ile konuşacağız.

ADDING A FESTIVE ATMOSPHERE TO A RADIANT KADIKÖY NIGHT

■ In the traditional Night Out with +1 event of the Istanbul Jazz Festival, we will once again stroll in the warmth of a Kadıköy evening, stretching into the cool of the night step by step in pursuit of good music. We will witness an electronic punk experiment with Baby's Berserk and explore hope and solace in the unique pop of Thomas Azier, drawn from European pop, jazz, and classical music genres. We will delve into the embrace of psychedelic folk and jazz-rock with Gevende, and experience a unique blend of psychedelia, rock, jazz, and lyrics fused with Anatolian influences in the music of Korhan Futacı. We will listen to the classical music and Turkish melodies blend of jazz by the Coşku Turhan Quartet, which brings American and Turkish music together across continents; will accompany the profound lyrics of Eve Dönüş Yok, who creates his own music with synth-pop and indie rock. We will draw strength from the rebellious tones rising from the guitar strings of Yangin; question our identities and sense of belonging with Min Taka, who has left a mark on stages in Türkiye and Europe. Finally, we will join Brek in his 'misty and atmospheric' music, and Telli Davul in their interpretation of Anatolian traditional music with psychedelic motifs.

Bu etkinlikte 18 yaş sınırı vardır.
There is an age limit of 18 years-old at this event.



31. İstanbul Caz Festivali
Parklarda Caz
6, 13, 14 Temmuz 2024

Ücretsiz

■ Festivalin şehrin farklı köşelerine yayıldığı geleneksel etkinliği Parklarda Caz'da bu yıl, Balkanlar ve Güney Amerika'nın seslerini bir araya getirdiği müziğine ska, punk ve hip-hop karıştırıp ortaya rengârenk bir cümbüş çıkartan Macar grup Duckshell ve enerjik saksofon soloları, akılda kalıcı davul ritimleriyle Avrupa sahnelerinin son yıllardaki en sevilen gruplarından Brass Riot var. Festivalin bu yılki Genç Caz+ programına seçilen gruplar ALÂN, Blue Kiss Collective, Boba Quartet, Mojo 5, Zekeriya Şahiner Quartet ve Zozei'nin de sahnede olacağı etkinliğe gelirken sandalyelerinizi unutmayın. Bu yaz parklarda hem caz hem cümbüş var.

■ In this year's traditional event series 'Jazz in the Parks,' spread across various corners of the city as part of the festival, Hungarian band Duckshell will mix ska, punk, and hip-hop to create a colourful celebration that blends the sounds of the Balkans and South America. Also performing are Brass Riot, one of the most beloved bands on European stages in recent years, known for their energetic saxophone solos and memorable drum rhythms. The festival will also proudly present the finalists of this year's Young Jazz+ programme on stage: ALÂN, Blue Kiss Collective, Boba Quartet, Mojo 5, Zekeriya Şahiner Quartet, and Zozei. Don't forget to bring your chairs to the event!

Gösteri Eş Sponsorları
Performance Sponsors



Değerli işbirliğiyle
In collaboration with



PARKLARDA CAZ BEYLİKDÜZÜ
JAZZ IN THE PARKS BEYLİKDÜZÜ

17.30

ZEKERİYA ŞAHİNER QUARTET: ZEKERİYA ŞAHİNER gitar guitar | UTKU HAN
CİĞERCİOĞLU piyano piano | BARIŞ ÖZTÜRK bas gitar bass | SARP EVREN davul
drums

18.40

MOJO 5: KAŞIF ŞAHİN DÜŞKO alto saksofon alto sax | KAÇAN KARABAYRAK trompet
trumpet | GÖKSU KÖSE gitar, guitar | MELİH CAN YARDI bas gitar bass | BERKAY
SÜMBÜL davul drums

19.50

ALÂN: AHMET ÖZCAN ALAN piyano, klavye piano, keyboard | ONUR ÇALIŞKAN
klarnet clarinet | KAAN AHISKALI davul drums | ÇAÇATAY ÖNCÜ kontrbas double
bass | ELİF MAYA MUZ klavye keyboard | MUSTAFA UTKU GÜRLER trompet trumpet

21.15

DUCKSHELL: BENEDİKT MUZSLAI vokal, gitar vocals, guitar | FRANCISCO MUZSLAI
saksofon sax | ÁRPÁD PERECZ vokal, gitar vocals, guitar | ÁRON BUJDOSÓ trompet
trumpet | ÁGOSTON LEHOCZKI klavye keyboard | ÁDÁM PECZE trombon,
perküsyon trombone, percussion | BENJÁMIN BÁTHORI bas gitar bass | PÉTER
KONCSECSKÓ davul drums

6 TEMMUZ JUNE CU. FR. 17.30
BEYLİKDÜZÜ YAŞAM VADİSİ
BEYLİKDÜZÜ VALLEY OF LIFE

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

hu Liszt Enstitüsü
Macar Kültür Merkezi İstanbul



PARKLARDA CAZ BEYOĞLU
JAZZ IN THE PARKS BEYOĞLU

17.30

ZEKERİYA ŞAHİNER QUARTET: ZEKERİYA ŞAHİNER gitar guitar | UTKU HAN
CİĞERCİOĞLU piyano piano | BARIŞ ÖZTÜRK bas gitar bass | SARP EVREN davul
drums

18.40

BLUE KISS COLLECTIVE: DERİN ÜNVER bas gitar bass | EZGİ AYDIN davul drums
DENİZ KARTAL piyano, vokal piano, vocals | İDİL GÖRGÜLÜ vokal vocals | EREN
YENİGÜL trumpet, vokal trumpet, vocals

19.50

BEGÜM ÇELEBİ: BEGÜM ÇELEBİ piyano, vokal piano, vocals | YÜKSEL EMRE AKÇİÇEK
elektrik bas electric bass | DURSUN KEÇECİ davul drums | VOLKAN KORKUSUZ
saksofon sax

21.10

DUCKSHELL: BENEDİKT MUZSLAI vokal, gitar vocals, guitar | FRANCISCO MUZSLAI
saksofon sax | ÁRPÁD PERECZ vokal, gitar vocals, guitar | ÁRON BUJDOSÓ trumpet
trumpet | ÁGOSTON LEHOCZKI klavye keyboard | ÁDÁM PECZE trombon,
perküsyon trombone, percussion | BENJÁMIN BÁTHORI bas gitar bass | PÉTER
KONCSECSKÓ davul drums

7 TEMMUZ JULY PA. SU. 17:30
HASKÖY PARKI
HASKÖY PARK

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

PARKLARDA CAZ KÜÇÜKÇEKMECE
JAZZ IN THE PARKS KÜÇÜKÇEKMECE

17.30

BOBA QUARTET: BORA BARIŞ ÜNAL gitar guitar | ENSAR SELİM BULUT bas gitar
bass | BATUHAN DİNÇER davul drums | HASAN ÖMER KORGUN klavye keyboard

18.40

BLUE KISS COLLECTIVE: DERİN ÜNVER bas gitar bass | EZGİ AYDIN davul drums
DENİZ KARTAL piyano, vokal piano, vocals | İDİL GÖRGÜLÜ vokal vocals | EREN
YENİGÜL trumpet, vokal trumpet, vocals

19.50

ZOZÉ: BORA BARIŞ ÜNAL gitar guitar | ÇAĞLA GENEL vokal, klavye vocals, keyboard
BATUHAN DİNÇER davul drums | LAMİA DEMİROK bas gitar bass

21.10

BRASS RIOT: CONSTANTIN VON ESTORFF bariton saksofon, klavye, efektler baritone
sax, keyboard, effects | CARL WEISS tenor saksofon, EWI, klavye tenor sax, EWI,
keyboard | SIMON SASSE davul drums

13 TEMMUZ JULY CT. SA. 17:30
KÜÇÜKÇEKMECE GÖL KENARI AMFİ
KÜÇÜKÇEKMECE LAKESIDE AMPHITHEATRE

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE

PARKLARDA CAZ ŞİŞLİ
JAZZ IN THE PARKS ŞİŞLİ

17.30

BOBA QUARTET: BORA BARIŞ ÜNAL gitar guitar | ENSAR SELİM BULUT bas gitar
bass | BATUHAN DİNÇER davul drums | HASAN ÖMER KORGUN klavye keyboard

18.40

18.40 | ZOZÉ: BORA BARIŞ ÜNAL gitar guitar | ÇAĞLA GENEL vokal, klavye vocal,
keyboard | BATUHAN DİNÇER davul drums | LAMİA DEMİROK bas gitar bass

19.50

ALÂN: AHMET ÖZCAN ALAN piyano, klavye piano, keyboard | ONUR ÇALIŞKAN
klarnet clarinet | KAAN AHISKALI davul drums | ÇAĞATAY ÖNCÜ kontrbas double
bass | ELİF MAYA MUZ klavye keyboard | MUSTAFA UTKU GÜRLER trumpet trumpet

21.15

BRASS RIOT: CONSTANTIN VON ESTORFF bariton saksofon, klavye, efektler baritone
sax, keyboard, effects | CARL WEISS tenor saksofon, EWI, klavye tenor sax, EWI,
keyboard | SIMON SASSE davul drums

14 TEMMUZ JULY PA. SU. 17:30
ŞİŞLİ HABİTAT PARKI
ŞİŞLİ HABİTAT PARK

ÜCRETSİZ
FREE OF CHARGE



ALÂN

■ Kürtçe “yankı” anlamına gelen ALÂN, etnocaz, elektronik müzik ve makamsal melodiler içeren bir füzyon grubu. Her biri birer besteci olan grup üyeleri geçtiğimiz yıl içerisinde birçok jam session’da birlikte doğaçladılar ve bu projede Ahmet Alân’ın bestesini çalmak üzere bir araya geldiler. Ahmet Alân müzik eğitimini Van ve İstanbul’da almış ve müzik kariyerine bu iki şehirde devam eden bir multienstrümantalist ve besteci.

■ Alân – which means “echo” in Kurdish – is a fusion band that includes elements of ethno jazz, electronic and maqam music. The members of the band have improvised together in many jam sessions in the past year in Istanbul and have come together in this project to play Ahmet Alân’s composition. Ahmet Alân is a multienstrumantalist and a composer who has received his music education in Van and Istanbul and is continuing his music career in these two cities.

BLUE KISS COLLECTIVE

■ Blue Kiss Collective, üniversitelerinin orkestra kulübünde tanışan ve paylaştıkları müzikal hissiyat ve müzik zevki sayesinde bir araya gelen müzisyenlerden oluşan bir kolektif. Dinleyenlerin gerçekten müziği hissetmesi ve ritimle bir olmasını amaçlayan kolektif, caz füzyon, neo soul, R&B ve elektronik müzik izleri taşıyan bir ses paleti sunuyor.



■ Blue Kiss Collective is a collective of musicians who have initially met in a university orchestra club, who were brought together by their shared sense of ‘feel’ and taste in music. The collective explores sounds from jazz fusion, neo soul, R&B and electronic music with the aim of having listeners really feel the music and become one with the groove.

BOBA QUARTET

■ BOBA Quartet, 2024 baharında İstanbul’da kurulmuş, modern caz, progresif unsurlar ve alternatif tınıları bir araya getiren yenilikçi bir müzik grubu. Farklı müzikal altyapılardan gelen grup üyeleri Bora Barış Ünal, Ömer Korgun, Selim Bulut ve Batuhan Dinçer kariyerlerine çeşitli müzik türleriyle başlayarak kendilerini geliştirdiler. BOBA Quartet’in hedefi, bu farklı tınıları bir araya getirerek özgün bir füzyon müziği yaratmak.



■ BOBA Quartet is an innovative music band founded in Istanbul in the spring of 2024, blending modern jazz, progressive elements, and alternative sounds. The band members, Bora Barış Ünal, Ömer Korgun, Selim Bulut, and Batuhan Dinçer, have unique musical backgrounds, having started their careers with various genres of music. BOBA Quartet’s goal is to create a distinctive fusion music by combining these diverse sounds.

MOJO 5

■ Mojo 5, İstanbul merkezli bir caz beşlisi. Repertuvarını ağırlıklı olarak hard bop ekseninde oluşturan grup, dinleyicilere yer yer kıyıda köşede kalmış parçaların ve orjinal bestelerin de bulunduğu akıcı bir deneyim sunmayı amaçlıyor. Bu parçaların doğaçlama sekanslarını geleneksel bebop dilinden hareketle, grup kimyasından gücünü alan özgün bir melodik duyarlılık karakterize ediyor.



■ Mojo 5 is an Istanbul based jazz quintet. Its repertoire largely relies on the hard bop tradition, as the band aims for a wholesome experience that also incorporates underrated gems and original compositions along with some of the classics. Rooted in the bebop idiom, an idiosyncratic melodic sensibility developing from their chemistry characterises the band’s improvisational sequences.



ZEKERİYA ŞAHİNER QUARTET

eredek başladı. Daha sonra Zekeriya Şahiner'in yaptığı bestelerle jazz fusion ve rock müzik tınılarından beslenerek çalışmalarını kendi müzikleri üzerinden devam ettirdi.

■ The band was founded in 2023 by Zekeriya Şahiner along with Barış Öztürk, Sarp Evren, and Utku Han Çiğercioğlu, who, like him, were students at the Istanbul State Conservatory Jazz Department. The band began its work by performing compositions by artists such as Scott Henderson, Greg Howe, Tribal Tech, Yellowjackets, and Frank Gambale. Later, they continued their work with their own music, drawing from jazz fusion and rock music tones, with original compositions by Zekeriya Şahiner.

ZOZEİ

■ 2023 yılında kurulan Zozei, R&B, neo-soul ve funk türlerine yakın tınlayan müzikler çalıyor, aranje yapıyor ve şarkı yazıyor. Grup üyeleri Çağla Genel, Bora Barış Ünal, Batuhan Dinçer, Lamia Demirok ve Melih Ahi, üretim odaklı vizyonları doğrultusunda, çaldıkları parçalara kendi müzikal anlayışlarına uygun bir şekilde aranjmanlar yazıyor. Çağla'nın şarkıcı-söz yazarı kimliğiyle yazdığı parçaları düzenleyerek ilk provalarını yapan Zozei, insanları eşlik ettirecek, bazen göz dolduracak, bazen de dans ettirecek müzikler yapmayı amaçlıyor.



■ Founded in 2023, Zozei plays, arranges, and writes music that resonates with R&B, neo-soul, and funk genres. The band members, Çağla Genel, Bora Barış Ünal, Batuhan Dinçer, Lamia Demirok, and Melih Ahi, arrange the pieces they play in a way that aligns with their musical vision focused on creativity. Zozei arrange the songs written by Çağla as a singer-songwriter as they rehearse, aiming to create music that will make people sing along, sometimes move them to tears, and sometimes make them dance.

Avusturya Konsolosluğu Avusturya Kültür Ofisi
Yeniköy Mah. Köybaşı Cad. No: 44 Sanıyer/İstanbul

Rahmi M. Koç Müzesi

Piri Paşa, Hasköy Cad. No: 5 Beyoğlu/İstanbul

Fransız Sarayı

Tomtom, Tomtom Kaptan Sok. No: 20 Beyoğlu/İstanbul

Beylikdüzü Yaşam Vadisi

Cumhuriyet Mah. Atatürk Bul. No: 28 Beylikdüzü/İstanbul

Beyoğlu Hasköy Parkı

Halıcıoğlu, Hasköy Cad. Beyoğlu/İstanbul

The Marmara Esmâ Sultan Yalısı

Yıldız Mah. Muallim Naci Cad. Yalı Çıkmaızı No: 20 Beşiktaş/İstanbul

Swissôtel The Bosphorus - Sultan Park

Vişnezade Mah. Acısu Sok. No: 19 Beşiktaş/İstanbul

Minoa Pera

Evlîya Çelebi, Meşrutiyet Cad. No: 99 Beyoğlu/İstanbul

Pera 77

Asmalı Mescit, Meşrutiyet Cad. No: 15 Beyoğlu/İstanbul

Salon İKSV

Şişhane, İstanbul Kültür Sanat Vakfı
Nejat Eczacıbaşı Binası Sadi Konuralp Cad. No: 5 Beyoğlu/İstanbul

Kadıköy Sineması

Osmanağa Mah. Bahariye Cad. Kadıköy Pasajı No: 25 Kadıköy/İstanbul

Moda Sahnesi

Osmanağa Mah. General Asım Gündüz Cad. Halil Ethem Sok. Kadıköy/İstanbul

Dorock XL Kadıköy

Caferağa Mah. Namlı Market Yanı, Neşet Ömer Sok. No: 3C Kadıköy/İstanbul

Kadıköy Sahne

Osmanağa, Kırtasiyeciler Sok. No: 23 Kadıköy/İstanbul

Kabataş İskelesi

Ömer Avni, Dentur Üsküdar Kabataş Hatırı Beyoğlu/İstanbul

Şişli Habitat Parkı

Nişantaşı, Harbiye Şişli/İstanbul

Küçükçekmece Göl Kenarı Amfi Tiyatro

Fatih, 801. Çk. No: 9 Küçükçekmece/İstanbul

PASSO SATIŞ KANALLARI

- Biletler passo.com.tr ve Passo Mobil uygulaması üzerinden üyelik oluşturarak veya İKSV Passo gişesinden satın alınabilir. Etkinliklere e-posta adresinize iletilen, aynı zamanda Passo web sitesindeki profil bilgilerinizin altında, "biletlerim" sekmesinden erişilebilen PDF biletlerinize katılabilirsiniz. Bilet fiyatlarına hizmet bedeli dahildir.

GARANTİ BBVA KREDİ KARTLARI

- 31. İstanbul Caz Festivali biletleri, tüm Garanti BBVA kredi kartlarına %10 indirimli.

ECZACIBAŞI GENÇ BİLET

- Eczacıbaşı Genç Bilet uygulamasıyla tüm öğrenci biletleri 20 TL'dir. Eczacıbaşı Genç Bilet tüm Passo gişelerinden ve passo.com.tr'den üyelik oluşturarak alınabilir. Bilet almak için kampanya ekranında çıkan kod alanına "eczacibasigencbilet" yazılmalıdır.
- Her etkinliğin kontenjanına bağlı olarak, sınırlı sayıda Eczacıbaşı Genç Bilet satışı sunulacaktır. Tek seferde yalnızca bir adet Eczacıbaşı Genç Bilet alınabilir. Oturmalı etkinliklerde bu kategoriye özel bir oturma bölümü oluşturulur, ayakta etkinliklerde aksi belirtilmediği sürece ayakta tam ve ayakta öğrenci aynı yerdedir.
- Eczacıbaşı Genç Bilet alan izleyicilerin öğrencilik durumları etkinlikler öncesinde mekân girişlerinde kontrol edilecek, kimlik bilgileri bilet ile uyumayan izleyiciler fark bilet almak üzere gişeye yönlendirilecektir. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için öğrencilerin geçerli öğrenci kimliklerini göstermeleri zorunludur. Eczacıbaşı Genç Bilet'in kullanılabilmesi için bilet sahiplerinin kimlikleriyle birlikte geçerli fotoğrafı okul kartlarını veya e-devlet üzerinden örgün eğitim öğrencisi olduklarını göstermeleri gerekmektedir. İstanbul Kart geçersizdir. Yurtdışında eğitim alan öğrencilerin okul kartları geçerlidir. Genç Biletler isme özeldir, devredilemez ve satılamaz. Bilet alırken kimlik bilgilerinin tanımlanması gerekir. Etkinlik girişinde kimlik kontrolü yapılacak, kimlik bilgileri bilet ile uyumayan izleyiciler fark bilet almak üzere gişeye yönlendirilecektir.
- Fark bilet, en düşük genel satış kategorisiyle öğrenci bileti arasındaki tutar kadar olacaktır. Fark bileti alınması sırasında oluşabilecek sıra bekleme süresi sebebiyle etkinliğe geç kalınması durumunda sorumluluk izleyiciye aittir, hiçbir şekilde bilet iadesi yapılmaz. Geçerli belge ibraz edemeyen ve fark bileti almak istemeyen izleyicilere bilet iadesi yapılmaz.
- Eczacıbaşı Genç Bilet için yaş sınırı yoktur. Giriş için her etkinliğin kendi alt yaş limiti geçerlidir. Bilet almadan önce etkinliğin alt yaş limitini kontrol etmenizi önemle rica ederiz.

LALE KART ÜYELERİ

- Lale Kart üyeleri biletlerini passo.com.tr, Passo Mobil uygulaması ve 10.00-18.00 saatleri arasında İKSV gişeden alabilirler. Siyah ve Beyaz Lale Kart üyelerimiz tüm etkinliklerde %25; Kırmızı Lale Kart üyelerimiz %15 oranında indirim hakkına sahiptir.

Lale Kart üyesi olmak için:
lalekart.iksv.org

PASSO SALES CHANNELS

- Tickets can be purchased through passo.com.tr/en and Passo Mobile app by creating an account or at İKSV box office. You can enter the events by presenting your PDF ticket, which is sent to your e-mail address and also stored under 'my tickets' section of your profile page at the Passo website. Service fee is included in ticket prices.

GARANTİ BBVA CREDIT CARDS

- 31st İstanbul Jazz Festival tickets are available at a 10% discount for all Garanti BBVA credit cards.

ECZACIBAŞI YOUTH TICKET

- With the Eczacıbaşı Youth Ticket application, all student tickets are priced at 20 TL. Eczacıbaşı Youth Tickets can be purchased from all Passo counters and passo.com.tr by creating a membership. To purchase tickets, 'eczacibasigencbilet' must be written in the code field on the campaign screen.
- Depending on the quota of each event, a limited number of Eczacıbaşı Youth Tickets will be on sale. Only one Eczacıbaşı Youth Ticket can be purchased at a time. In seated events, a special sitting section is created for this category. In standing activities, unless otherwise stated, regular and student ticket holders will be mixed.
- The student status of the audience with Eczacıbaşı Youth Tickets will be checked at the venue entrances before the events, and viewers whose ID information does not match their Youth Ticket will be directed to the box office to purchase a difference ticket. In order to enter the event, students must show their valid student ID or a formal student document retrieved from E-Devlet (E-Government) for Turkish citizens. İstanbul Card is invalid. Student IDs of students studying abroad are valid. Youth Tickets are personal, non-transferable and non-saleable. Name and surname must be provided when purchasing a ticket.
- The difference ticket will be the amount between the lowest general sales category and the student ticket. In case of being late to the event due to the waiting time that may occur while purchasing the difference ticket, the responsibility belongs to the audience, and the ticket will not be refunded in any way. Tickets will not be refunded to those who cannot present valid student documents and refuse to buy a difference ticket.
- There is no age limit for Eczacıbaşı Youth Ticket. Each event has its own age limit for entry. We kindly ask you to check the age limit before purchasing a ticket.

TULIP CARD HOLDERS

- Tulip Card members can purchase their tickets through passo.com.tr/en, Passo Mobil app, and at İKSV box office (between 10.00-18.00). Black and White Tulip Card holders are entitled to a discount of 25% for all events, while 15% discount is applicable for Red Tulip Card holders.

To become a Tulip Card member, please visit:
lalekart.iksv.org

Güvenlik önlemleri nedeniyle, konser başlangıç saatinden en az 30 dakika önce mekânda hazır bulunmanız gerekmektedir. Yanınızda el çantasından büyük çanta bulundurmamanızı önemle rica ederiz. Bavul ve büyük sırt çantaları mekâna ve vestiyere kabul edilmeyecektir.

UYARILAR VE HATIRLATMALAR

- **HAVA ŞARTLARI** Açık havada düzenlenecek etkinliklerde hava durumuna uygun kıyafetler tercih etmenizi öneririz.
- **GEÇ GELENLER** Konsera geç gelen izleyiciler içeri alınmayacak, bilet iadesi yapılmayacaktır.
- **KAYIT CİHAZLARI** Konser sırasında kamera, fotoğraf makinesi, cep telefonu ve her türlü kayıt cihazı ile kayıt yapılması yasaktır.
- **YAŞ SINIRI** Yaş sınırı konserler arasında farklılık göstermektedir. Lütfen konser bilgilerinizi inceleyin.
- **ÇOCUKLU İZLEYİCİLER** Konserlere yedi yaşından küçük çocukların getirilmemesi rica olunur. Yedi yaş ve üzeri çocuklar için bilet alınması gerekmektedir.
- **YANICI, PATLAYICI MADDELER** Deodorant, sprey, parfüm, kolonya vb. parlayıcı, kesici ve delici olarak kullanılabilen hiçbir alet, termos, motor kaskı ve lazer imleciyle mekânlara girilmemelidir.
- **BİLET İADE VE DEĞİŞİKLİĞİ** Alınan biletler, konserin iptali veya tarih değişikliği olması dışında değiştirilemez veya iade edilemez. İptal veya tarih değişikliği sonucunda yapılacak iade ve değiştirme işlemleri değişiklik duyurusunda belirtilen tarihe kadar gerçekleştirilmelidir.
- **KAMPANYALAR** Birden çok kampanya ve/veya indirim birleştirilemez.
- **MEKÂN DEĞİŞİKLİĞİ** Elde olmayan nedenlerle konser mekânlarında değişiklik olabilir. Festival yönetimi, yeni mekânda izleyicilerimize bilet numaralarına en yakın yeri temin edecek bir oturma planı hazırlayacaktır. Mekân değişikliği nedeniyle, alınan biletler iade edilmez.
- **PROGRAMDA DEĞİŞİKLİK** Elde olmayan nedenlerden dolayı konser programlarında değişiklik yapılabilir. Program değişikliği nedeniyle, alınan biletler iade edilmez.
- **SAĞLIK** Tüm konser mekânlarında sağlık ekibi ve ambulans bulunmaktadır.

Due to security measures, please make sure to arrive at the venue at least 30 minutes prior to the concert. Do not carry anything larger than a handbag. Please note that suitcases and large backpacks will not be admitted either into the venue or the cloakroom.

WARNINGS AND REMINDERS

- **WEATHER CONDITIONS** We recommend that you choose suitable clothes for weather conditions at open-air events.
- **LATECOMERS** Latecomers will not be allowed to enter the hall and will not be refunded.
- **RECORDERS** Any visual or audio recording, using handy-cam, camera, mobile phone or any other type of recording device during the concert is not allowed.
- **AGE LIMIT** Age limits vary from concert to concert. Please check the concert page.
- **PARENTS AND CHILDREN** Parents are asked not to bring their children under seven to the concerts. Children of seven years old and older need tickets for entrance.
- **FLAMMABLE, EXPLOSIVE MATERIALS** Any flammable, explosive materials such as deodorants, sprays, perfumes, cologne, thermos etc., cutting and piercing tools or motorcycle helmets and laser pointers are not allowed.
- **TICKET RETURN OR CHANGE** Purchased tickets cannot be changed or returned unless the concert is canceled or its date is changed. In such cases, requests should be made before the announced date.
- **CAMPAIGNS** Only one campaign and/or sales discount can be applied to each ticket.
- **VENUE CHANGES** Venue changes may occur due to reasons beyond control. The festival authority shall rearrange the new sitting order according to seat numbers on the tickets, providing the audience with the closest sitting positions. Tickets cannot be returned for the reason of venue change.
- **PROGRAMME CHANGES** Changes in the concert programme may occur due to reasons beyond control. Tickets cannot be returned for the reason of programme change.
- **HEALTH SERVICES** All concert venues will be provided with a paramedical team and an ambulance.

FESTIVAL SPONSORU
FESTIVAL SPONSOR



İKSV
KURUCU SPONSOR
FOUNDING SPONSOR



OTOMOTİV SPONSORU
AUTOMOTIVE SPONSOR

V O L V O

GÖSTERİ DESTEKÇİSİ
PERFORMANCE SUPPORTER



GÖSTERİ SPONSORLARI
PERFORMANCE SPONSORS



SNOC

R A M S E Y



KATKI SAĞLAYAN KURULUŞLAR
CONTRIBUTING CORPORATIONS

ANADOLU
EFES

C L I F F O R D
C H A N C E

C I F T C I
AVUKATLIK ORTAKLIĞI

HAVAYOLU PARTNERİ
AIRLINE PARTNERSHIP



İKSV
KONAKLAMA VE MEKÂN SPONSORU
ACCOMODATION AND VENUE SPONSOR



İKSV
DİJİTAL DÖNÜŞÜM SPONSORU
DIGITAL TRANSFORMATION SPONSOR



İKSV
SİGORTA SPONSORU
INSURANCE SPONSOR



DEĞERLİ İŞBİRLİĞİYLE
IN COLLABORATION WITH



swissôtel THE BOSPHORUS
İSTANBUL



MEDYA SPONSORLARI
MEDIA SPONSORS

–“Açık Radyo.”
95.0

Bloomberg

RADYO 92.8
Bloomberg

Cumhuriyet
100.ysynda

DIKEN

duvaR.

96.2
eksen

HABER
TÜRK

HABERTÜRK
RADYO))

KAFA
Radio

karnaval

medyascope.
CUMHURİYET

Oksijen

SOCRATES

T24

TimeOut
İSTANBUL

10
HABER

İKSV
SERVİS SPONSORLARI
SERVICE SPONSORS

Sağlık
Healthcare
AMERIKAN
HASTANESİ

İzleyici İletişimi
Audience Communication
TempoBPO
Business Process Outsourcing

Kişiselleştirilmiş İzleyici Deneyimi
Personalised Audience Experience

Insider

Otomatik Mesajlaşma Platformu
Automated Messaging Platform

mindbehind
an @işder company

İş Sağlığı ve Güvenliği Danışmanlığı
Occupational Safety and Health Consultancy

PLAZA

Stratejik Araştırma
Strategic Research

GfK

Pazarlama İletişimi Danışmanlığı
Marketing Communications Consultancy

MINDSHARE

Sosyal Medya Takip ve Analizi
Social Media Monitoring and Analysis

SOMERA

Dijital Pazarlama ve SEO Danışmanlığı
Digital Marketing and SEO Consultancy

boosmart

İzleyici Deneyimi
Audience Experience

wiseback

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN

tribal
workwide

TANITIM DESTEĞİ
PROMOTIONAL SUPPORT

İSTANBUL
BÜYÜKŞEHİR
BELEDİYESİ

IGA PASS

icon
dooh

PANOFFECT

A PERFECT MOMENT TO HAVE FUN

Connect to your favorite shows with
our extensive inflight entertainment system.



TURKISH AIRLINES


Products and services are subject to change depending on flight duration and aircraft.

İKSV KONAKLAMA VE MEKAN SPONSORU THE MARMARA GROUP,

31. İstanbul Caz Festivali'ne
destek vermekten mutluluk duyuyor.



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
2024
KONAKLAMA VE
MEKAN SPONSORU
THE MARMARA GROUP

 [themarmaragroup](https://www.themarmaragroup.com)
[themarmarahotels.com](https://www.themarmarahotels.com)


THE MARMARA
GROUP

TUTKUNUN ESERLERİNİ TUTKUYLE KORUYORUZ



İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
SİGORTA SPONSORU
ZURICH SİGORTA
TÜM CAZ SEVERLERE
İYİ DİNLETİLER DİLER.



İSTANBUL
KÜLTÜR SANAT VAKFI

ISTANBUL
FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

— İKSVA —

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVA), kâr amacı gütmeyen ve kamu yararına çalışan bir kültür kurumu. 1973 yılından bu yana İstanbul'da kültür-sanatın gelişimini destekleyen çalışmalar yürütüyor. Düzenli olarak İstanbul Müzik, Film, Tiyatro ve Caz Festivalleri, İstanbul Bienali, Leyla Gencer Şan Yarışması ve Filmekimi'ni düzenleyen vakıf, Nejat Eczacıbaşı Binası'nda yer alan Salon İKSVA'de konserlere evsahipliği yapıyor ve İKSVA Alt Kat'ta çocuklara ve gençlere yönelik yaratıcı etkinlikler sunuyor. Venedik Bienali'nde dönüşümlü olarak Uluslararası Mimarlık ve Sanat Sergilerindeki Türkiye Pavyonu'nu hazırlayan İKSVA, kültür politikalarının geliştirilmesine katkıda bulunmak amacıyla araştırmalar ve eğitim programları yürütüyor, raporlar kaleme alıyor. Vakıf ayrıca festivallerinde sunduğu ödüller, verdiği eser siparişleri, yer aldığı yerel ve uluslararası ortak yapımlar, Fransa'daki Cité Internationale des Arts sanatçı atölyesinde yürüttüğü bir misafir sanatçı programı ve İKSVA 50. Yıl Genç Sanatçı Fonu'nun yanı sıra her yıl sunduğu Aydın Gün Teşvik Ödülü, Talât Sait Halman Çeviri Ödülü ve Gülriz Sururi-Engin Cezzar Tiyatro Teşvik Ödülü ile güncel kültür-sanat üretimini destekliyor.

Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSVA) is a non-profit cultural institution. Since 1973, the Foundation has continued its efforts to support the advancement of culture and the arts in Istanbul. İKSVA regularly organises the Istanbul Festivals of Music, Film, Theatre and Jazz, the Istanbul Biennial, Leyla Gencer Voice Competition and autumn film week Filmekimi. At the Nejat Eczacıbaşı Building, the Foundation hosts concerts at its performance venue Salon İKSVA and offers creative events for children and youngsters at İKSVA Alt Kat. İKSVA prepares the Türkiye Pavilion at the International Art and Architecture Exhibitions of la Biennale di Venezia, conducts studies and education programmes, and drafts reports with the aim of contributing to cultural policy development. The Foundation also supports artistic and cultural production through presenting awards at its festivals, commissioning works, taking part in international and local co-productions, coordinating an artist residency programme at Cité Internationale des Arts in France, the İKSVA 50th Anniversary Young Artist Fund, as well as the annual Aydın Gün Encouragement, Talât Sait Halman Translation, and Gülriz Sururi-Engin Cezzar Theatre Encouragement Awards.

İstanbul Caz Festivali

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSVA) tarafından düzenleniyor.

Istanbul Jazz Festival

is organised by Istanbul Foundation for Culture and Arts (İKSVA).

www.iksva.org



SCHAUBÜHNE BERLİN III. RICHARD

Yöneten: Thomas Ostermeier

18, 19 Kasım 2024

Zorlu PSM Turkcell Sahnesi

"Ostermeier yoğunluğu
hiç azalmayan,
patlamaya hazır bir
III. Richard yaratmış."

The Guardian



**BİLETLER
SATIŞTA**

Amagatsu'nun benzersiz estetiğiyle
yaşamın ve doğanın güzelliğine övgü

SANKAI JUKU UTSUSHI

Koreografi ve Tasarım:
Ushio Amagatsu

24, 25 Ekim 2024

Zorlu PSM Turkcell Sahnesi



İKSV LALE KART ÜYELİK PROGRAMINA KATILMANIN



ŞİMDİ TAM ZAMANI!

DİREKTÖR
DIRECTOR
Harun İzer

FESTİVAL KAMPANYASI
FESTIVAL CAMPAIGN
Tribal Worldwide İstanbul

ETKİNLİK VE OPERASYON KOORDİNATÖRÜ
EVENT AND OPERATIONS COORDINATOR
Günsu Yeşilyaprak

FESTİVAL KİTAPÇIĞI
FESTIVAL BOOKLET

SAHA OPERASYONLARI SORUMLUSU
SITE OPERATIONS ASSOCIATE
Yankı Çalışkan

METİNLER
TEXTS
Seren Erciyas

İLETİŞİM ASİSTANI
COMMUNICATIONS ASSISTANT
Pırl Arkan

ÇEVİRİ
TRANSLATION
Kutay Kence

SAHA EKİBİ
SITE TEAM
Gökdeniz Karakaş | İdil Baloğlu
Arda Çelik | Özge Kırış | Zeynep Sandalcı
Elif Aygün | Metehan Başlı | Selin Altan
Oğuzhan Kurt

TASARIM UYGULAMA
DESIGN APPLICATION
Ferhat Balırm

© İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
Tüm hakları saklıdır. All rights reserved.

SAHNE ARKASI EKİBİ
BACKSTAGE TEAM
Özge Kırış | Zeynep Sandalcı
Elif Aygün | Metehan Başlı

AKREDİTASYON ASİSTANI
ACCREDITATIONS ASSISTANT
Emirhan Gençtürk

PRODÜKSİYON EKİBİ
PRODUCTION TEAM
Burak Kayıkçı | Yiğit Mercan
Baran Ertürk | Ekin Deniz Görk
Nihat Karakaya

KONUK AÇIRLAMA
HOSPITALITY
Zeynep Tuna | Ayşe Özçelik

STAJYER
INTERN
İlayda Bolat | Duru Türker

İstanbul Caz Festivali
İstanbul Jazz Festival
İSTANBUL KÜLTÜR SANAT VAKFI
İSTANBUL FOUNDATION FOR CULTURE AND ARTS

Nejat Eczacıbaşı Binası
Sadı Konuralp Caddesi No: 5
Şişhane 34433 İstanbul
T (212) 334 07 00
F (212) 334 07 02
E jazz.fest@iksv.org
caz.iksv.org



Bu bilgiyi paylaşmak istemeyenler haklı.
Çünkü Eczacıbaşı Genç Bilet'le İstanbul Caz Festivali biletleri sadece 20 TL.

ECZACIBAŞI'NDA GENÇLERİN YERİ AYRI

CAZIN RENGİ

 Garanti BBVA

"Gözlerini
kapa ve gör."

  İSTANBUL
CAZ FESTİVALİ
2024
FESTİVAL SPONSORU
GARANTİ BBVA

İSTANBUL CAZ FESTİVALİ
3-18 TEMMUZ 2024